



## МУЗЫКА

## 5 КЛАСС

Город,  
район, ОУ:Фамилия,  
имя:

**Важно!** Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

**1** Прослушайте песню «Ты лети, шар земной!» композитора Вадима Ильина и поэта Юрия Рыбчинского, проанализируйте её. Отметьте ☒ верные варианты ответов.

- Лад: запев – ☐ мажор, ☒ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»  
припев – ☒ мажор, ☒ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
- Метр: ☒ двухдольный, ☐ трёхдольный, ☒ четырёхдольный, ☐ пятидольный
- Темп: ☐ медленный, ☐ умеренно-медленный, ☒ умеренный, ☐ быстрый
- Жанровая основа: ☒ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
- Музыкальные инструменты: ☒ скрипка, ☐ альт, ☐ виолончель, ☐ контрабас, ☒ флейта, ☐ гобой,  
☐ кларнет, ☐ фагот, ☒ саксофон, ☒ труба, ☐ валторна, ☒ тромбон,  
☐ туба, ☒ бас-гитара, ☒ электрогитара, ☐ арфа, ☐ баян, ☐ аккордеон,  
☐ балалайка, ☒ литавры, ☐ ксилофон, ☒ колокольчики, ☐ фортепиано,  
☒ синтезатор, ☒ ударные без определенной высоты звука
- Тембр исполнителя(ей): ☒ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☐ баритон, ☐ бас,  
☐ мужской ансамбль, ☐ женский ансамбль, ☒ детский хор
- Характер: ☒ лирический, ☒ радостный, ☐ тревожный, ☐ траурный

**2** **Шедевры мировой классики.** Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ☒ букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

|   |            | А                                | Б                                | В                                | Г                                | Д                                | Е                                |
|---|------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Фрагмент 1 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 2 | Фрагмент 2 | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 3 | Фрагмент 3 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| 4 | Фрагмент 4 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 5 | Фрагмент 5 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 6 | Фрагмент 6 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |

- А) С.В. Рахманинов «Итальянская полька»
- Б) П.И. Чайковский «Вальс цветов»
- В) И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае»
- Г) Л. Делиб «Пиццикато» из балета «Сильвия»
- Д) И.С. Бах «Токката и фуга» ре минор
- Е) Э. Григ «Песня Сольвейг»

**3** **Средства музыкальной выразительности.** Распределите по группам (А-Г) термины (1-12). Отметьте в таблице ☒ номера понятий, относящихся к каждой группе.

- |              |               |               |                 |
|--------------|---------------|---------------|-----------------|
| 1) crescendo | 4) лидийский  | 7) средний    | 10) дорийский   |
| 2) стаккато  | 5) fortissimo | 8) piano      | 11) пентатоника |
| 3) низкий    | 6) маркато    | 9) нон легато | 12) высокий     |

|   |          | 1                                | 2                                | 3                                | 4                                | 5                                | 6                                | 7                                | 8                                | 9                                | 10                               | 11                               | 12                               |
|---|----------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| А | Лад      | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| Б | Динамика | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| В | Регистр  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| Г | Штрих    | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |

## 4

|   | Длительности                                                                       | <                                                                                   | =                                                                                   | >                                                                                   | Паузы                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |

## 5

Интервалы:

Количество

ступеней:

| Музыкальный пример |                             | Интервал |   |   |   |   |   |   |   | Количество ступеней |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------|-----------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|                    |                             | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | А                   | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З |
| I                  | Терция + прима + терция =   | ○        | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○                   | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| II                 | Октава – квинта – секунда = | ○        | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| III                | Секста + секста – октава =  | ○        | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| IV                 | Кварта + терция – квинта =  | ●        | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| V                  | Прима + кварта + терция =   | ○        | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| VI                 | Кварта – прима + секунда =  | ○        | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| VII                | Секунда + октава – кварта = | ○        | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| VIII               | Септима – квинта + прима =  | ○        | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 6

|   |                                                                                     | 2/4                              | 3/4                              | 3/8                              | 4/4                              |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 |  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 2 |  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 3 |  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 4 |  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |



**7 Музыкальные инструменты.** Исправьте ошибки в утверждениях (1-8), отмечая ● неверные варианты.

- 1) Инструмент, с наибольшим количеством струн – [● гитара, ● альт, ○ арфа].
- 2) Слово «тромбон» переводится с итальянского языка [○ «трубища», ● «лесной рог», ● «дуновение»].
- 3) Самый высокий медно-духовой инструмент – [● валторна, ○ труба, ● туба].
- 4) Трость – тонкая камышовая пластинка, необходимая для игры на [● флейте, ○ кларнете, ● маракасах, ○ саксофоне].
- 5) [○ Клавесин, ● ксилофон, ● вибрафон] – это старинный клавишно-струнный щипковый инструмент.
- 6) Ударный инструмент испанских танцовщиц – [● колокольчики, ● литавры, ○ кастаньеты].
- 7) Шерлок Холмс играл на [● фортепиано, ○ скрипке, ● виолончели].
- 8) На картине В. Васнецова «Богатыри» к седлу Алеши Поповича прикреплены [● домры, ● балалайки, ○ гусли].

**8 Формы музыкальных произведений.** Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-5). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

|   |                                               | Фуга | Соната | Рондо | Простая двухчастная | Вариации |
|---|-----------------------------------------------|------|--------|-------|---------------------|----------|
| 1 | АВАСА                                         | ○    | ○      | ●     | ○                   | ○        |
| 2 | Главная партия, связующая партия              | ○    | ●      | ○     | ○                   | ○        |
| 3 | Тема, противосложение                         | ●    | ○      | ○     | ○                   | ○        |
| 4 | ab                                            | ○    | ○      | ○     | ●                   | ○        |
| 5 | AA <sub>1</sub> A <sub>2</sub> A <sub>3</sub> | ○    | ○      | ○     | ○                   | ●        |

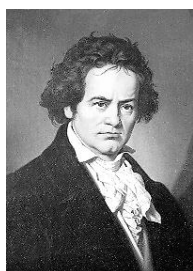
**9 Великие композиторы.** Соотнесите портреты композиторов (1-6) с их именами (I-VI) и странами (А-Д), представителями которых они являются. Отметьте в таблице ● соответствующие номера и буквы.



1



2



3



4



5



6

| Имя композитора |                         | Номер портрета |   |   |   |   |   | Страна |   |   |   |   |
|-----------------|-------------------------|----------------|---|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|
|                 |                         | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | А      | Б | В | Г | Д |
| I               | Людвиг ван Бетховен     | ○              | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○      | ● | ○ | ○ | ○ |
| II              | Морис Равель            | ●              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○      | ○ | ● | ○ | ○ |
| III             | Вольфганг Амадей Моцарт | ○              | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○      | ○ | ○ | ○ | ● |
| IV              | Камиль Сен-Санс         | ○              | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○      | ○ | ● | ○ | ○ |
| V               | Фридерик Шопен          | ○              | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ●      | ○ | ○ | ○ | ○ |
| VI              | Сергей Прокофьев        | ○              | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○      | ○ | ○ | ● | ○ |

- А) Польша  
Б) Германия  
В) Франция  
Г) Россия  
Д) Австрия



**10 Танцевальный калейдоскоп.** Если согласны с утверждением (1-7), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- |                                                                                  |                                     |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Жига – медленный американский танец в размере $\frac{3}{4}$ .                 | <input type="radio"/> Да            | <input checked="" type="radio"/> Нет |
| 2) Парный прыжковый норвежский танец – это спрингар.                             | <input checked="" type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет            |
| 3) Бульба – русский танец, название переводится «петрушка».                      | <input type="radio"/> Да            | <input checked="" type="radio"/> Нет |
| 4) Родиной польки является Чехия.                                                | <input checked="" type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет            |
| 5) Мазурка – это итальянский танец из Монца.                                     | <input type="radio"/> Да            | <input checked="" type="radio"/> Нет |
| 6) В Арагоне зародилась хота – танец в умеренном темпе в размере $\frac{3}{4}$ . | <input checked="" type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет            |
| 7) П.И. Чайковский ввел ритм трепака в балет «Щелкунчик».                        | <input checked="" type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет            |

**11 Театральный калейдоскоп.** В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Музыкально-театральный жанр, в котором главное выразительное средство – танец:  
☐ опера; ☒ балет; ☐ ноктюрн; ☐ романс.
- 2) Слово «либретто» с итальянского языка переводится:  
☐ «оперетта»; ☐ «маленький экспромт»; ☒ «книжечка»; ☐ «арияетта».
- 3) Высокий мужской голос:  
☐ колоратурное сопрано; ☐ драматический альт; ☐ баритон; ☒ тенор.
- 4) Небольшая ария свободного построения:  
☒ ариозо; ☐ трио; ☐ септет; ☐ вариетта.
- 5) Танцевальная форма в балете с четырьмя действующими лицами:  
☐ па-де-квint; ☐ па-де-де; ☒ па-де-катр; ☐ па-де-труа.
- 6) Оркестровое вступление к музыкально-театральному спектаклю:  
☐ октет; ☐ вариация; ☐ серенада; ☒ увертюра.
- 7) Нотная запись симфонического оркестра, где каждой партии отведена отдельная строчка:  
☒ партитура; ☐ хроматизм; ☐ оркестровка; ☐ клави́р.
- 8) Барельеф Рудольфа Нуреева находится на здании театра города:  
☐ Салават; ☒ Уфа; ☐ Владивосток; ☐ Стерлитамак.

**12 Жанры музыкальных произведений.** В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

- 1) Опера: ☐ П.И. Чайковский «Спящая красавица», ☒ Ж. Бизе «Кармен»,  
☒ М.И. Глинка «Иван Сусанин», ☒ А.П. Бородин «Князь Игорь»,  
☐ И.Ф. Стравинский «Жар-птица», ☐ А.Н. Пахмутова «Созвездие Гагарина».
- 2) Балет: ☐ В.А. Моцарт «Волшебная флейта», ☒ Н.Г. Сабитов «Мурзилка-космонавт»,  
☐ Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», ☐ Р. Вагнер «Валькирия»,  
☒ П.И. Чайковский «Лебединое озеро», ☒ С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта».
- 3) Симфония: ☐ С.С. Прокофьев «Петя и волк», ☒ П.И. Чайковский «Зимние грёзы»,  
☐ Л. Бетховен «Лунная», ☒ В.А. Моцарт «Юпитер»,  
☒ Й. Гайдн «С тремоло литавр», ☐ Ф. Шуберт «Зимний путь».
- 4) Сюита: ☐ Г. Берлиоз «Фантастическая», ☒ Э. Григ «Пер Гюнт»,  
☒ М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», ☐ Л. Бетховен «Героическая».
- 5) Цикл фортепианных пьес: ☒ Р. Шуман «Альбом для юношества», ☐ К. Дебюсси «Лунный свет»,  
☐ Ф. Шуберт «Неоконченная», ☒ П.И. Чайковский «Времена года».

Работу выполнил участник: \_\_\_\_\_

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)